
抗爭敢言：劍橋女生 畫不完的夏慤村

06/11/2014

蘋果日報



佔領區有好多神奇的事發生。星期一晚，金鐘佔領區，密麻麻帳篷間，有個女孩蹲在地上埋首苦畫漫長畫卷。路過的唐裝衫阿叔喊：「嘩，阿妹！乜你咁犀利呀！」然後蹲下來細尋自家所在，朋友Ben挑着長頸檯燈要幫她照明。

同在一個燈膽下，我金睛火眼看畫，建築物的位置、路口樓梯、帳幕數目、講台、自修室等位置統統都按足比例，灣仔光明磊落總部，畫到解放軍總部紅棉道路口，共長120厘米，還打算多畫60至70厘米畫到City Hall。裏面卻隱藏了圖書館、遮打工房、活米村、民主教室、電梯旁努力理解何謂民主的老婆婆、吹色士風的人、摺雨傘的、吹水的攝影的，還有山頂醫院、織衣站、縮頭CY玩具、郵筒……把這一個月來大大小小、微不足道卻組成強大力量的人和事都畫進去，看到人頭皮發麻，卻很感動。

在劍橋讀兒童文學的貓珊Connie（袁明珊），28號起已留守金鐘。兩星期前朋友提出辦一份「夏慤村報紙」，請她畫地圖。她抱着只得十厘米長的記事本到處觀察記錄，一畫失控。她常在清晨時間五六時來，待到九點多上班。這裏晚上好多人，像個大筵地，「早上在的人都是留守者，他們晨早起來開始執垃圾，分類、清潔，補充水、派早餐，刷牙洗面。有中學生在男廁看到同學不懂用電鬚刨，請教旁人，研究咗一輪後發現兩個都唔識，這樣的第一次（剃鬚）永世難忘吧！好多人在附近工作，天天經過卻沒用心看過。留守者看到的，與路過只來坐坐的差太遠了。我想讓人知道這裏沒有大政黨安排一切，很多都是小人物為社區所付出，一點一點的做些令人感動的事。」

星期一，貓珊把放大一倍（長兩米多）的複印本貼在海富中心，希望途人幫忙添上他們看到的、知道的區內人和事，引來大批人在圍觀，甚至在畫裏找自己。按圖即可索驥，畫着畫着，卻變成與抗爭一起成長，畫不完的夏慤上河圖。

記者：陳慧敏

攝影：潘志恆